



**'Die duizenden handen  
bezorgen me kippenvel'**

TEKST: LINDA SLAGTER. FOTOS: MIRYAM FANIEL. MET DANK AAN INDIAN SUMMER FESTIVAL

## **Zangeres Elske DeWall (24) treedt met haar band op veel festivals op**

"Het publiek op festivals is altijd in een 'vakantiemodus': mensen zijn veel losser en wilder dan anders. En of er nu honderdvijftig vijftienduizend mensen voor me staan, ik voel de sfeer die er hangt. Ik beseft dat niet iedereen speciaal voor mij komt. Maar dat zie ik als een voordeel: dit is voor mij een manier om bezoekers kennis te laten maken met mijn soulvolle popmuziek, om ze enthousiast te maken en te overtuigen. Wie weet komen ze vaker naar een optreden van me. Op een festival speel ik korter en bovendien heel andere nummers dan wanneer ik in een zaal optreed. In de buitenlucht komen ballads bijvoorbeeld minder goed over. Daarnaast is het podium meestal enorm, en ik wil alle ruimtes benutten. Daarom kies ik liever voor groots en stevig: een setlist die knalt, met misschien één akoestisch nummer ertussen."

### **VALS**

"Het gebeurde deze zomer op een bevrijding festival in Leeuwarden: tijdens mijn laatste liedje, dat ik alleen met de gitaar speelde, ontdekte ik dat een snaar ineens ontzettend vals klonk. Help, wat nu? dacht ik paniekerig. Ook al had het publiek niets in de gaten, zelf zong ik niet lekker meer. Ik besloot de gitaar weg te leggen en vroeg aan de mensen of ze wilden meeclappen. Al die duizenden handen bezorgden me letterlijk kippenvel."

### **ADRENALINE**

"Na afloop van een optreden vind ik het leuk om in de backstage area te kletsen met andere artiesten. Het is er altijd chaotisch en druk, maar met veel bekenden. Meestal ga ik zelf ook nog even rondkijken op het festival. Maar het gekke is: mijn lichaam zit dan nog zó vol adrenaline, dat ik me niet goed kan concentreren op andere optredens. Bovendien vind ik het altijd maar vol en warm tussen al die mensen. Ik sta liever op het podium." ..\*..